



Una delle immagini realizzate durante il laboratorio

Fotografia Oggi all'Adafa 'La finestra sul cortile' Esposte parole e immagini di detenuti allievi

■ **CREMONA** Questo pomeriggio (ore 16,30) all'Adafa (via Palestro) verrà inaugurata la mostra fotografica *La finestra sul cortile*. La organizzano il Centro per l'istruzione degli adulti e la Casa circondariale. Le fotografie esposte sono il risultato di un progetto didattico realizzato dalle docenti Cristina Boldi e Marcella Fenti con gli studenti che svolgono il proprio percorso scolastico all'interno del carcere cremonese. Gli scatti realizzati dagli studenti e i testi che li accompagnano fissano l'attimo di un'emozione. La

finestra sul cortile rappresenta l'apertura al mondo esterno, resa possibile ai detenuti dall'esperienza scolastica, ma allo stesso tempo è una finestra attraverso la quale chi vive nel mondo 'libero' può percepire la condizione di chi ne è privo. La mostra sarà introdotta da una presentazione di Alberto Mariani (Cpia) e di Maria Gabriella Lusi (Casa circondariale) e dalla lettura di alcune delle poesie prodotte da parte dell'attore Alceste Ferrari. Il Laboratorio di poesia e fotografia condotto in questo anno

scolastico, è stata un'esperienza sulla quale hanno scommesso sia le docenti che gli alunni coinvolti. L'idea di partenza era semplicemente quella di utilizzare la parola e l'immagine come forme di comunicazione in cui una rafforzasse l'altra, veicolando pensieri, emozioni e sentimenti. Si è dunque partiti attingendo a testi poetici che testimoniassero le diverse provenienze geografiche e culturali degli alunni. In seguito sono stati proposti alcuni strumenti del linguaggio poetico, in particolare l'analogia e la metafora. Nella

seconda parte del percorso, i corsisti hanno accostato le parole, alle immagini fotografiche e/o pittoriche proposte dalle docenti, cogliendo analogie e somiglianze tra l'uno e l'altro linguaggio. Quindi la fotografia è stata presa in esame nelle sue peculiarità comunicative e artistiche e successivamente agli alunni sono state presentate le tecniche specifiche del mezzo fotografico. Nella fase finale gli alunni hanno applicato le tecniche acquisite e, con le insegnanti, hanno infine selezionato le realizzazioni più significative.